

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA I.I.S.S. "CATALDO AGOSTINELLI"



COMPRENSIVO DI: LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO - ITC - IPSIA – IPSSS - IPSEOA VIA OVIDIO, s.n. - 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR) e-mail BRIS006001@istruzione.it - Segr. 0831/377890 - Fax 0831/379023 Codice Meccanografico: bris006001 - C.F. 90015850747 www.isitutoaqostinelli.it

Circ. n. 53

Ceglie Messapica, 06.10.2021

AI DOCENTI TUTTI Loro Sedi

Al Sito WEB

Oggetto: Presentazione Progetti curriculari ed extracurriculari a.s. 2021/2022.

La scrivente,

facendo seguito a quanto già rappresentato per le vie brevi, anche per l'anno scolastico in corso, intende assicurare all'utenza la possibilità di effettuare approfondimenti culturali di natura extracurriculare; ciò risulta quanto mai cogente, in un momento storico in cui i nostri ragazzi necessitano di punti di riferimento stabili, di elementi simbolici, di narrazioni, di momenti di confronto con adulti autorevoli e capaci di rassicurarli.

Alla luce di quanto sopra, i docenti sono invitati a proporre percorsi formativi aggiuntivi, nell'intento comune di rafforzare il patto di corresponsabilità con le famiglie, il patto educativo con il territorio ed il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

In continuità con quanto evidenziato negli anni scolastici precedenti, si richiamano i criteri da osservare nella strutturazione delle iniziative progettuali:

- **l'adesione** agli stili ed ai ritmi di apprendimento di ciascun alunno, debitamente indagati nella reale domanda formativa soggettiva ed oggettiva;
- **la stretta connessione** con il curricolo di base, di cui devono rappresentare la consequenziale progressione ed implementazione;
- un alto tasso di innovatività, derivante dal ricorso alla metodologia della ricercaazione, all'esperienza laboratoriale, a strategie quali la narrazione, il cooperative
 learning, il brainstorming, il role playing, la peer education ed il protagonismo
 degli alunni posti in situazioni di apprendimenti concreti, significativi e correlati al
 loro vissuto;
- un alto tasso di inclusività;
- l'impostazione orientativa, metacognitiva e fantacognitiva delle tematiche;
- **promozione** di aree di interazione tra il libro e le tecnologie multimediali;
- valorizzazione del potere della parola in tutte le sue estrinsecazioni, con particolare riferimento al potere autorivelativo della poesia, della scrittura creativa e del diario di bordo;

- **l'acquisizione** di competenze trasversali, grazie all'apporto funzionale e raccordato di più discipline;
- **la costruzione** di percorsi di apprendimento orientati al conseguimento delle competenze chiave, in linea con le raccomandazioni Europee;
- **la previsione** di fasi atte a garantire un adeguato coinvolgimento degli alunni nella condivisione delle finalità e dei contenuti, nella suddivisione dei compiti, nella individuazione dei prodotti da realizzare, oltre che nella scelta delle modalità di socializzazione degli esiti;
- **la trattazione** di tematiche che costituiscono emergenze educative, come l'educazione stradale, la prevenzione del bullismo in tutte le sue manifestazioni, dei comportamenti omofobi, dell'uso di alcolici e di sostanze stupefacenti, della violenza sulle donne;
- **il potenziamento** dell'attitudine alla competitività positiva, alla cittadinanza attiva, la consapevolezza della lettura come strumento di realizzazione personale.

Le schede progettuali da inoltrare, **entro l'11 novembre p.v., ore 14,00,** devono indicare i seguenti punti:

- motivazione del progetto;
- destinatari;
- correlazione con precedenti progetti;
- coerenza con l'impostazione del POF;
- fasi previste per la realizzazione e durata;
- discipline coinvolte;
- finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non;
- numero di ore di insegnamento frontale, anche on line, numero di ore funzionali all'organizzazione, per ogni docente aderente all'iniziativa;
- metodologie, strategie didattiche e strumenti;
- piano finanziario indicante materiale di vario genere, occorrente anche nell'ambito della didattica a distanza;
- modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale (da allegare al progetto);
- prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi;
- questionari di gradimento da proporre agli alunni, alle famiglie, agli stakeholder (da allegare al progetto);
- standard ed indicatori di gradimento;
- indicazione precisa dei docenti coinvolti per le varie discipline, docente referente, docenti esperti.

Alla presente, si allega la Scheda per la presentazione dei progetti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Angela ALBANESE

L'originale del documento è conservato presso l'Ufficio Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'ex art. 3, comma 2, del D. Lgs n. 39/1993

Al Dirigente Scolastico Dell'I.I.S.S. "C. Agostinelli" Ceglie Messapica (BR)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.O.F.

Anno scolastico 2020/2021

Denominazione del progetto – motivazione e descrizione
Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto
indicare il nominativo dei docente responsabile dei progetto
Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Discipline coinvolte
Docenti coinvolti per le varie discipline
. , p 3 3

Docenti esperti coinvolti
botenti esperti comvoiti
Correlations can proceedanti proceetti
Correlazione con precedenti progetti
Coerenza con l'impostazione del POF - Indicatori di coerenza
Fasi previste per la realizzazione e durata, con esplicita indicazione di eventuale previsione
pluriennale
Luoghi scolastici e non, coinvolti nella pianificazione
Finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non
i munta, obiettivi joinnativi e specijici, competenze attese, trastersam e nom

Esiti attesi
Metodologie , strategie didattiche e strumenti
Dra datti provinti a modalità di conigliazzazione degli etecci
Prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi
Modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale
intodunta di valdedzione ex ance, in tamere, jinale

Indicare: i beni (materiale di cancelleria ecc.) da acquistare o utilizzare; i servizi – trasporto, guide ecc.; le attrezzature; le risorse logistiche – aule e laboratori utili alla realizzazione del progetto; eventuale utilizzo del teatro comunale o altri locali per i quali l'ufficio sia tenuto a chiedere l'autorizzazione all'uso.						
SCHEDA FINANZIARIA						
Esperto esterno (per ogni esperto)	(Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore				
Attività di insegnamento frontale (per ogni docente impegnato)	Indicare le ore di lezione necessarie	Tot. Ore				
_						
Ore aggiuntive non di insegnamento (per ogni docente impegnato)	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. Ore				
		SI	NO			
Personale ATA	Collaboratori scolastici	NI I				
		N. h				
Firma del docente responsabile						